

Design Vanguard 2025

Connect, Innovate and Celebrate through DESIGN.

REPORT

Design Vanguard 2025 is an exclusive event hosted by Woxsen School of Arts and Design (SOAD), celebrating the intersection of innovation, sustainability, and human-centred design.

April 27th

T-Works, Hyderabad

FUTURE FOR DESIGN



“

Design Vanguard 2025: Shaping Tomorrow Through Creativity and Innovation

Design Vanguard, now in its second edition, is more than just a showcase – it's a celebration of emerging design talent at the School of Arts and Design, Woxsen University. This dynamic event highlights the creativity, innovation, and forward-thinking vision of our students through projects that demonstrate impactful, real-world design solutions across various disciplines.

The purpose of Design Vanguard is clear: to spotlight student excellence, foster industry connections, and reinforce Woxsen University's commitment to preparing future-ready designers. By presenting a diverse range of projects, the event not only emphasizes creative problem-solving but also bridges academia and industry, inviting professionals, thought leaders, and recruiters to connect with our student talent. This interaction provides invaluable networking and career-building opportunities, setting the stage for future collaborations.

Design Vanguard also underscores the university's mission to equip students with the skills to address emerging design challenges. Through interactive exhibits and experiential learning, the event creates a platform for junior scholars to showcase their work, gaining confidence through tangible, measurable outcomes. This approach empowers students to take ownership of their projects and positions them as active contributors to the evolving design landscape.

The theme, **"Tomorrow by Design: Nurturing Future Creators,"** – encapsulates the essence of the event – a forward-facing perspective that frames design as a transformative force. It reflects how Woxsen University is shaping the next generation of creative leaders, equipping them to envision and build a better tomorrow.

”



Organized at T-Works

India's largest prototyping center



Inaugurating Design Vanguard 2025

This is a moment of tradition and inspiration as esteemed guests and the leadership team of Woxsen University light the ceremonial diya, marking the commencement of the Design Vanguard event at Woxsen University. The event brings together design leaders, educators, and students to explore the transformative power of design in shaping the future.



Wearable Innovation:
Fashion, Function &
Performance

Immersive Realities:
Digital Play & Interaction

Sustainable & Accessible
Spaces: Future of
Environments

Future Mobility & Smart
Systems

Play, Learn & Create:
Gamified Learning &
Innovation

Wearable Innovation:

Fashion, Function & Performance

Exploring the convergence of fashion, technology, and utility.

- **3D-Printed Mechanical Garments:** Pushing the boundaries of fashion engineering.
- **Performance Wear:** Sports and post-recovery apparel enhancing mobility and well-being.
- **Smart Workwear:** Functional attire for construction and agriculture (Prana & Ann) blending durability with ergonomic design.
- **Celebrity Couture:** Trend-defining garments designed for icons, showcasing cutting-edge creativity.

Immersive Realities:

Digital Play & Interaction

Blending physical and virtual realms through design and technology.

- **VR Strategy Games:** Interactive gaming experiences reimagining storytelling and player engagement.
- **Phygital and Speculative Games:** Merging tangible and digital gameplay.
- **Film & Costume Design:** Captivating visual narratives through creative direction.
- **Interaction Design & Comic Books:** Story-driven media exploring speculative futures.

Sustainable & Accessible Spaces:

Future of Environments

Pioneering eco-conscious and inclusive design solutions.

- **Earth as a Building Material:** Sustainable structures promoting environmental responsibility.
- **Barrier-Free Built Environments:** Accessibility-focused spatial design.
- **Innovative Furniture Design:** Functional yet aesthetic solutions enhancing living and working spaces.
- **Wayfinding Projects:** Enhancing navigation experiences through intuitive design.
- **Speculative Design:** Thought-provoking concepts addressing water and sustainability challenges.

Play, Learn & Create:

Gamified Learning & Innovation

Infusing playfulness into education and creative exploration.

- **Card Games:** Finance, animal extinction, and sex-ed games offering engaging learning experiences.
- **Life-Skill Games:** Interactive platforms fostering problem-solving skills.
- **Teaching Aids:** Educational tools enhancing student engagement.
- **Branding & Interaction Design:** Business-focused creative solutions.
- **Photogrammetry & Immersive Media:** Capturing reality through advanced visualization techniques.

Future Mobility & Smart Systems

Revolutionizing transportation and user experiences through design.

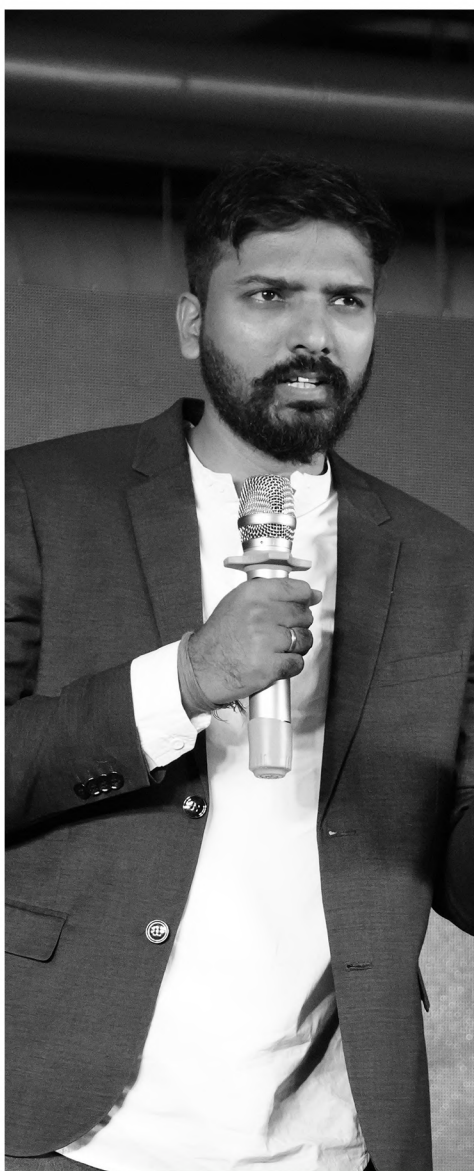
- **Next-Gen Vehicles:** Futuristic concepts like the Dodge Viper and Tata's future mobility visions.
- **Smart Systems:** UX solutions for courier management and transport logistics.
- **Assistive Tools & Personal Assistants:** Enhancing efficiency and convenience.
- **Speculative Mobility:** Designing adaptable solutions for future urban and rural contexts.

ENGAGING DIVERSE STAKEHOLDERS



WELCOME NOTE BY **DR. RAUL RODRIGUEZ, VICE PRESIDENT**





UNVEILING J.QORK – REDEFINING LUXURY WITH PURPOSE



J.QORK – INDIA'S FIRST
CAMPUS-BORN SUSTAINABLE
LIFESTYLE BRAND
CRAFTED BY THE TALENTED
DESIGN SCHOLARS AT
WOXSEN UNIVERSITY, J.QORK
REDEFINES LUXURY WITH
PRODUCTS THAT BLEND
SUSTAINABILITY, INNOVATION,
AND EXCEPTIONAL
CRAFTSMANSHIP.

MR. SABU CYRIL (GUEST OF HONOUR)
INDIAN FILM PRODUCTION DESIGNER



MR. SHAYANK SEN (CHIEF GUEST)
HEAD OF DESIGN, MYNTRA



ESTEEMED GUESTS

MR. P VENKAT SRIKANTH
HEAD- BUREAU OF INDIAN
STANDARDS BIS



DR. K VEERA BRAHMAM
ADVANCE LAB- DIRECTOR
-DRDO. DR. APJ ABDUL
KALAM MISSILE DIVISION.
MINISTRY OF DEFENSE
GOVERNMENT OF INDIA

ESTEEMED GUESTS



MS. VATSALA MISHRA
OSD, INDUSTRIES DEPT
DIRECTOR MSME, RETAIL
DESIGN, GOVT. OF
TELANGANA



MR. RAGHAVAN SRINIVASAN
COMMERCIAL DIPLOMAT
U.S. EMBASSY INDIA

ESTEEMED GUESTS



MR. VENKY DATLA
CO FOUNDER @ CREYA
LEARNING



AS A PRECURSOR TO DESIGN VANGUARD 2025, THE SCHOOL OF DESIGN FACULTIES AT WOXSSEN UNIVERSITY ORGANIZED A SERIES OF ENGAGING WORKSHOPS AT T-WORKS, LED BY THE SOAD PROFESSORS, ALONG WITH STUDENT VOLUNTEERS, THESE WORKSHOPS PROVIDED PARTICIPANTS WITH HANDS-ON CREATIVE EXPERIENCES, FOSTERING ARTISTIC EXPRESSION AND COMMUNITY ENGAGEMENT AHEAD OF THE MAIN EVENT.

PRE EVENT WORKSHOP



AN ORIGAMI WORKSHOP



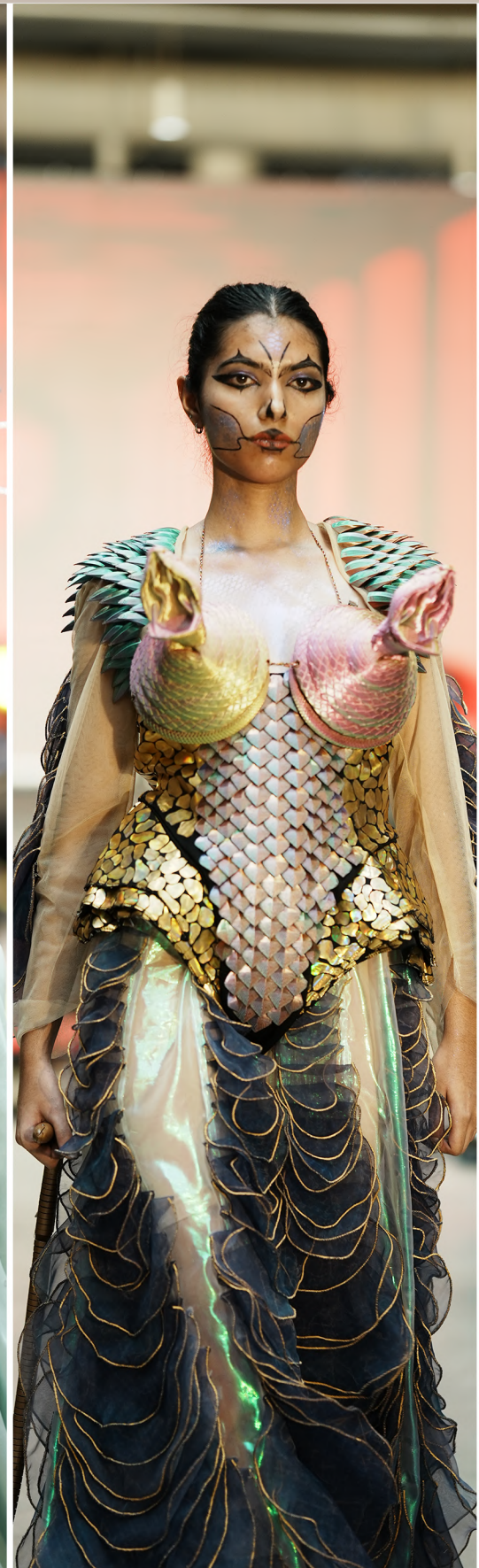
A PAINTING WORKSHOP



PRE EVENT WORKSHOP



RUNWAY COLLECTION



RUNWAY COLLECTION DETAILS

1. Deepika **La Belle Époque:** Ultra Feminine French Love Letters — a collection that weaves timeless romance, delicate elegance, and poetic charm into every silhouette.
2. Sai Sathya **Coastal Bliss:** Evoking the spirited freedom John Constable's "The Leaping Horse," this collection presents a refined take on vacation wear. Fluid silhouettes and textured fabrics capture the essence of open landscapes, offering a sophisticated escape for the travelers.
3. Thulasi **Urban Zenith:** where modern confidence meets timeless evening elegance.
4. Bhumika **Blissful Reverie:** A high tea wear collection that blends classic elegance with contemporary ease, offering airy, relaxed silhouettes for modern gatherings.
5. Dev Darshini **Ethereal Nebula:** A formal evening wear collection, that reimagines evening wear for Indian occasions with a whimsical, dreamy twist that offers billowy silhouettes under budget.
6. Lehari **Metanoia:** A curated collection of petite-sized clothing designed to perfectly fit and flatter individuals 5'3" and under, particularly in India.
7. Pavan **Urban Knight :** Where ancient valor meets modern rebellion — a fusion of samurai spirit and anime dynamism, crafted for the fearless urban warrior.
8. Harika **Tradition Reimagined:** Where tradition meets timeless glamour — a celebration of heritage in every thread.
9. Thanmai **Whispers of Bohemia:** A dreamy collection of floral garments capturing the free-spirited essence of boho.
10. Sobhika **Kineblot:** In the world full of mechanical life, this garment combines the colourful memories from childhood , representing the freedom from societal Norms and breaking boundaries in garment making by combining methods of metal welding and structural fabric elements.
11. Esha **Serpentine Synthesis:** Drawing from the reptilian conspiracy theory — the belief that shape-shifting lizard beings secretly rule the world — this tech-experimental collection explores boundaries with intricate 3D-printed designs, showcasing the ideology in real life garment.
12. Sreeja **Demi Culture:** The "Demi Culture" collection tells a story of grace and strength, blending tradition with a free spirited modern soul through every stitch.
13. Souparnika **Kalai:** Where the intricate art of pleating meets modern sophistication. Kalai celebrates effortless elegance through fluid silhouettes and structured grace, perfect for refined evenings and moments of quiet power.
14. Vedha **Revura:** Where advanced technology meets athletic recovery — engineered for faster recovery, better hygiene, and unstoppable performance. Built for athletes who never slow down.

RUNWAY COLLECTION DETAILS

- 15. Shreya **The Eve:** "The Elegance" celebrates the timeless beauty of beginnings, where grace meets anticipation, and every moment shimmers with poised sophistication.
- 16. Divya **Blue-It-Up :** The Denim wear collection crafted from leftover inventory – giving new life to the forgotten denim, whose silhouettes are inspired by Pablo Picasso's Girl With Mandolin- capturing the spirit of abstraction.
- 17. Janani **Sattva:** A collection that bridges the gap between the youngsters and the ancient spiritual tales of India, to rekindle the cultural roots in their fashion language
- 18. Apeksha **Flapper Dapper:** A bold and luxurious collection inspired by the roaring 20s and the iconic flapper dress, featuring metallic and geometric elements that signify a major change for women.
- 19. Bushra **Rigel Layers:** A luxury jacket collection inspired by the Russian kokoshnik, symbolizing nobility.
- 20. Lasya **Diamond Dust :** celebration of every women's sparkle, blending, classic beauty with bold, modern beauty for unforgettable nights.



DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD





DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD



DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD



DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD



DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD



DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD



DESIGN VANGUARD 2025: A LOOK AHEAD



Woxsen University hosts Design Vanguard 2025

Event emphasises on innovation, sustainability, design thinking

BIZZ BUZZ BUREAU
HYDERABAD

WOXSEN University has conducted an event Design Vanguard 2025 with the theme "Tomorrow by Design: Nurturing Future Creators," emphasising innovation, sustainability, and interdisciplinary design thinking. A diverse group of students, industry leaders, and design enthusiasts came together to celebrate the creative brilliance of emerging designers.

The event featured a wide array of student projects from various design disci-



plines, including wearable innovation, immersive realities, sustainable environments, future mobility, and gamified learning. These projects were displayed across five curated themes, each reflecting the forward-

thinking approach that Woxsen University champions in its educational philosophy.

The showcase gave attendees a firsthand look at the groundbreaking ideas shaping the future of design.

మెరిసిన సృజన.. సరికొత్త ఆవిష్కరణ

వోక్స్ వర్చుటీ డిజైన్ వ్యాన్ గార్డ్ వేడుకలో ఆకట్టుకున్న నమూనాలు

కండరాల ప్రకంపనలతో పనిచేసే కృత్రిమ చేయి

వర్చుటీలో బ్యాచులర్ ఆఫ్ ఇండస్ట్రియల్ డిజైన్ నాలుగో సంవత్సరం విద్యార్థి కవిన్ సరికొత్త కృత్రిమ చేయిని ఆవిష్కరించాడు. ఎలాంటి విద్యుత్, బ్యాటరీ లేకుండా కండరాల ప్రకంపనలతో ఈ చేతి వేళ్ళ కదులుతాయి. అంతేకాక చిన్న వస్తువులను వేళ్ళతో పట్టుకుని పైకి లేపవచ్చు. కొన్ని తీగలను అనుసంధానించి తయారు చేసిన ఈ వేళ్ళ కేవలం మెకానికల్ సాంకేతికతతోనే పనిచేస్తాయి. దీనిని మరింత అభివృద్ధి చేస్తున్నట్లు వెల్లడించాడు.



రాయదుర్గం, న్యూనెటుడే: సృజనకు పదును పెడితే ప్రజలకు ఉపయోగపడే ఎన్నో ఆవిష్కరణలు చేయవచ్చని నిరూపించారు వోక్స్ వర్చుటీ విద్యార్థులు. రాయ

వీధివ్యాపారులకు విద్యుత్ వాహనం

వర్చుటీ పూర్వ విద్యార్థి పరేష్ 'అవిసా మొబైల్' పేరిట మూడు చక్రాల విద్యుత్ వాహనాన్ని తయారు చేశారు. 500 కిలోల వరకు బరువు మోయగలిగే ఈ వాహనం చిరు వ్యాపారులకు ఎంతో ఉపయోగపడుతుందని తెలిపారు. సామగ్రి, గ్యాస్ సిలిండరు, స్టా పెట్టుకునే ఆరలను ఈ వాహనంలో ఏర్పాటు చేసి నట్లు చెప్పారు. ఐఐటీ హైదరాబాద్ అందిస్తున్న నిధులతో ఈ వాహనాన్ని అభివృద్ధి చేసినట్లు పేర్కొన్నారు.



దుర్గం టీ వర్క్స్లో జరిగిన 'వోక్స్ వర్చుటీ డిజైన్ వ్యాన్ గార్డ్' వేడుకలో వీరు ప్రదర్శించిన నమూనాలు ఆకట్టుకున్నాయి. వాటిలో కొన్ని..

3డి ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్..

ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్ కోర్సు విద్యార్థి లభిన్ అధ్యాపకుల సహాయంతో ఏఆర్ (ఆగ్నెంటేజ్ రియాలిటీ) ఇంటీరియర్ డిజైన్ వ్యవస్థను ఆవిష్కరించాడు. డిజైన్ చేసే ఇంటి పటాన్ని స్కాన్ చేస్తే 3డిలో రూపంలో డిజైన్ ప్రత్యక్షమవుతుంది. అంతేకాక వీఆర్ (వర్చువల్ రియాలిటీ)లో ఇంటిని చూసుకోవచ్చు. సరికొత్త వస్త్ర, ప్యాషన్, ఇంటీరియర్ డిజైన్ నమూనాలనూ ప్రదర్శించారు.



EENADU, 28-04-2025, PG 06.2

డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025ను నిర్వహించిన వోక్స్ విశ్వవిద్యాలయం

నవతెలంగాణ-హైదరాబాద్ : వోక్స్ విశ్వవిద్యాలయంలో ఔత్సాహిక డిజైన్ ర్ల సృజనాత్మక ప్రతిభను వేడుక జరుపుకోవడానికి విద్యార్థులు, పరిశ్రమ నాయకులు మరియు డిజైన్ ఔత్సాహికులను ఒకచోట చేర్చి డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025 నిర్వహించింది. మాదాపూర్ లోని టీ- వర్క్స్ లో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో "టుమారో బై డిజైన్: నర్చరింగ్ ప్యూచర్ క్రియేటర్స్" అనే నేపథ్యంపై దృష్టి సారించి, ఇది ఆవిష్కరణ, పర్యావరణ పరిరక్షణ, అంతర్-విభాగ రూపకల్పన ఆలోచనలను నొక్కి చెప్పింది. ఈ కార్యక్రమంలో ధరించగలిగేటటువంటి ఆవిష్కరణ, లీనమయ్యే వాస్తవికతలు, పర్యావరణ అనుకూల వాతావరణాలు, భవిష్యత్ చలనశీలత మరియు గేమిఫైడ్ రెస్పొన్సివ్ సహా వివిధ డిజైన్ విభాగాల నుండి విస్తృత శ్రేణి విద్యార్థి ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాజెక్టులు ఐదు క్యూరేటెడ్ థీమ్ లలో ప్రదర్శించబడ్డాయి. ఈ ప్రదర్శన హాజరైన వారికి డిజైన్ యొక్క భవిష్యత్తును రూపొందించే కొత్త ఆలోచనలను ప్రత్యక్షంగా చూపించింది.



టీ- వర్క్స్ లో డిజైన్ వాన్ గార్డు - 2025

కొండాపూర్, ఏప్రిల్ 27 : వోక్స్ విశ్వవిద్యాలయం ఔత్సాహిక డిజైన్ ర్ల సృజనాత్మక ప్రతిభను వెలికి తీసేందుకు విద్యార్థులు, పరిశ్రమ నాయకులు, డిజైన్ ఔత్సాహికులను ఒకచోట చేర్చి డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025 నిర్వహించింది. మాదాపూర్ లోని టీ- వర్క్స్ లో ఏర్పాటు చేసిన ఈ కార్యక్రమం 'టుమారో బై డిజైన్: నర్చరింగ్ ప్యూచర్ క్రియేటర్స్' అనే నేపథ్యంపై దృష్టి సారించి, ఇది ఆవిష్కరణ, పర్యావరణ పరిరక్షణ, అంతర్-విభాగ రూపకల్పన ఆలోచనలను నొక్కి చెప్పేలా సాగింది. ఈ కార్యక్రమంలో మింత్రా డిజైన్ హెడ్ షయక్ సేన్, హైదరాబాద్ లోని బ్యూరో ఆఫ్ ఇండియన్ స్టాండర్డ్స్ (బీఐఎస్) హెడ్ వెంకట్ శ్రీకాంత్, భారత ప్రభుత్వ రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖలోని అడ్వాన్స్ డ్ ల్యాప్ - డీఆర్ డీవో డైరెక్టర్ డాక్టర్ వీర బ్రహ్మం హాజరయ్యారు.

NAVA TELANGANA, 28-04-2025, PG-09

NAMASTE TELANGANA, 28-04-2025, PG 02

హోక్సెన్ విశ్వవిద్యాలయం ఆధ్వర్యంలో డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025

విశాలాంధ్ర - హైదరాబాద్: హోక్సెన్ విశ్వవిద్యాలయంలో జాతీయ డిజైన్ నృజ్ఞాత్మక ప్రతిభను వేడుక జరుపుకోవడానికి విద్యార్థులు, పరిశ్రమ నాయకులు, డిజైన్ జాతీయీకులను ఒకచోట చేర్చి డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025 నిర్వహించింది. మాదాపూర్ లోని డీ - వర్క్స్ లో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో “టూమోరో బై డిజైన్: నర్చరింగ్ ఫ్యూచర్ క్రియేటర్స్” అనే నేపథ్యంపై దృష్టి సారించి, ఇది ఆవిష్కరణ, వ్యవహర పరిరక్షణ, అంతర్-విభాగ రూపకల్పన ఆలోచనలను నొక్కి చెప్పింది. ఈ కార్యక్రమంలో ధరించగలిగిటువంటి ఆవిష్కరణ, లీనమయ్యే వాస్తవికతలు, వ్యవహర అనుకూల వాతావరణాలు, భవిష్యత్ చలనశీలత, గేమ్ డిజైన్ రెస్పాన్సివ్ నేషన్ వివిధ డిజైన్ విభాగాల నుండి విస్తృత శ్రేణి విద్యార్థి ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాజెక్టులు ఐదు క్యూరేటెడ్ థీమ్ లలో ప్రదర్శించబడ్డాయి. ఈ ప్రదర్శన హాజరైన వారికి డిజైన్ భవిష్యత్తును రూపొందించే కొత్త ఆలోచనలను ప్రత్యక్షంగా చూపించింది. ఈ కార్యక్రమంలో మింట్రా డిజైన్స్ హెడ్ షయక్ సేన్, హైదరాబాద్ లోని బ్యూరో ఆఫ్ ఇండియన్ స్టాండర్డ్స్ (బిఎస్) హెడ్ పి. వెంకట్ శ్రీకాంత్, భారత ప్రభుత్వ రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖలోని అడ్వాన్స్డ్ ల్యాబ్-డిఆర్ డి. డైరెక్టర్ డాక్టర్ కె.వీర బ్రహ్మం సహా విశిష్ట అతిథులు హాజరయ్యారు.

VISALAANDHRA, 28-04-2025, PG 06



వావ్.. వాంగార్డ్..

సాక్షి, సిటీబ్యూరో: సర్వకాల సర్వావస్థల్లోనూ ధరించేందుకు, ఫ్యాషన్ కు చిరునామాగా కనిపించేందుకు వీలైన వైవిధ్యభరిత డిజైన్ ను రూపొందించే యువ డిజైన్ నృజ్ఞాత్మక ప్రతిభ వేదికపై మెరుపులు మెరిపించింది. నగరానికి చెందిన హోక్సెన్ యూనివర్సిటీ మాదాపూర్ లోని డీ వర్క్స్ లో ఆదివారం నిర్వహించిన 'డిజైన్ వాంగార్డ్-2025' కార్యక్రమం, అద్భుతం ఆకట్టుకుంది. ఈ ఈవెంట్ లో విద్యార్థులు తమ క్రియేటివ్ ప్రాజెక్టులను ప్రదర్శించారు. విద్యార్థులు సమర్పించిన వైవిధ్యభరిత ఫ్యాషన్ షో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. సస్యనబులిటీ, వేరబులి ఇన్ స్పైషన్ తదితర కాన్సెప్ట్ లో రూపొందించిన డిజైన్ అహూతులను ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ కార్యక్రమంలోని 3 డీ ప్రింటెడ్ దుస్తులు, స్మార్ట్ వర్క్ వేర్, సస్యనబులి ఆర్మిచర్స్, మెబిలిటీ సాల్వేజ్స్, ఇంటరాక్టివ్ పి ఆర్ గేమ్స్, విభాగాల్లో విద్యార్థులు ఉత్సాహంగా పాల్గొని తమ సత్తా చాటారు. తమ విద్యార్థుల ప్రతిభను ప్రపంచానికి పరిచయం చేసేందుకే ఈ వేదిక ఏర్పాటు చేశామని 'వర్క్స్' డీన్ డా.ఆదితి సక్సేనా తెలిపారు.

SAKSHI, 28-04-2025, PG 11

Woxsen University Hosts Design Vanguard 2025: A Showcase of Innovation and Sustainability



Hyderabad WUT | Apr . 28

Woxsen University's Design Vanguard 2025 event brought together students, industry leaders, and design enthusiasts to celebrate the future of design under the theme "Tomorrow by Design: Nurturing Future Creators." The event highlighted innovation, sustainability, and interdisciplinary design thinking, reflecting the university's commitment to fostering creative minds for the challenges of tomorrow.

The showcase featured a variety of student projects across multiple design disciplines, including wearable innovation, immersive realities, sustainable environments, future mobility, and gamified learning. These projects were displayed through five curated themes, demonstrating the cutting-edge approach that Woxsen University embodies in its educational philosophy.

The event offered attendees an opportunity to witness the groundbreaking ideas shaping the future of design. Distinguished guests at the event included Mr. Shayak Sen, Head of Design at Myntra; Shri P. Venkat Srikanth, Head of the Bureau of Indian Standards (BIS), Hyderabad; and Dr. K. Veera Brahmam, Director of the Advanced Lab at DRDO, Ministry of Defence, Government of India. The university also had the honor of hosting Mr. Sabu Cynil, the renowned

Indian Film Production Designer, as the Guest of Honour. A key highlight of the event was the Woxsen Fashion Show, where the Woxsen Fashion Collective presented cutting-edge designs that merged creativity, technology, and sustainability, pushing the boundaries of traditional fashion and offering a glimpse into the future of design.

Dr. Aditi Saxena, Dean of the School of Arts & Design at Woxsen University, remarked, "Design Vanguard 2025 embodies our theme of 'Tomorrow by Design.' It showcases our commitment to nurturing future creators equipped to tackle tomorrow's challenges through innovation, sustainability, and creativity. This event not only highlights the exceptional talent of our students but also empowers them to shape a better, more sustainable future through interdisciplinary design thinking."

Note-worthy student projects included the integration of fashion and technology, such as 3D-printed garments and smart workwear, as well as sustainable architecture and mobility solutions. Attendees also experienced interactive VR games and educational tools designed to foster critical thinking through play. The projects spanned across various disciplines, including Fashion Design, Product Design, Communication Design, and Interior Design. Through events like Design Vanguard 2025, Woxsen University continues to provide an environment that nurtures innovation and intellectual curiosity, empowering students to lead the way in addressing the pressing challenges of the future with creative and sustainable solutions.



WAKE UP TELANAGANA, 28-04-2025, PG 3

Woxsen University Hosts Design Vanguard 2025 emphasizing innovation, sustainability, and interdisciplinary design thinking

Hyderabad 27th April 2025: Design Vanguard 2025 at Woxsen University brought together a diverse group of students, industry leaders, and design enthusiasts to celebrate the creative brilliance of emerging designers. The event focused on the theme "Tomorrow by Design: Nurturing Future Creators," emphasizing innovation, sustainability, and interdisciplinary design thinking. The event featured a wide array of student projects from various design disciplines, including wearable innovation, immersive realities, sustainable environments, future mobility, and gamified learning. These projects were displayed across five curated themes, each reflecting the forward-thinking approach that Woxsen University



champions in its educational philosophy. The showcase gave attendees a firsthand look at the groundbreaking ideas shaping the future of design. The event was graced by distinguished Chief Guests, including Mr. Shayak Sen, Head of Design, Myntra; Shri P. Venkat Srikanth, Head, Bureau of Indian Standards (BIS), Hyderabad; and Dr. K. Veera Brahmam, Director, Advanced Lab - DRDO, Ministry of Defence, Government of India. The university was also hon-

oured by the presence of Mr. Sabu Cynil, renowned Indian Film Production Designer, as the Guest of Honour. A stand-out moment of the event was the Woxsen Fashion Show, where the Woxsen Fashion Collective showcased cutting-edge fashion designs. These designs seamlessly blended creativity, technology, and sustainability, pushing the boundaries of conventional fashion and offering a vision for the future of design. Dr. Aditi Saxena, Dean of the School of Arts & Design at Woxsen University, remarked, "Design Vanguard 2025 embodies our theme of 'Tomorrow by Design.' It reflects Woxsen University's dedication to nurturing future creators who are equipped to address the challenges of tomorrow through innovation, sustainability, and creativity. This platform not only highlights the exceptional talent of our students but also empowers them to shape a better, more sustainable future through interdisciplinary design thinking."

SOUTH INDIAN TIMES, 28-04-2025, PG 09

वोक्सन यूनिवर्सिटी के डिज़ाइन वैनगार्ड में नवाचार और स्थिरता पर हुई चर्चा

हैदराबाद, 28 अप्रैल- (मिलाप ब्यूरो) डिजाइनरों की रचनात्मक प्रतिभा को प्रोत्साहित करने के लिए वोक्सन यूनिवर्सिटी के तत्वावधान में रायदुर्ग स्थित टी वर्क में डिजाइन वैनगार्ड का आयोजन किया गया, जिसमें विद्यार्थियों के अलावा उद्योग के नेताओं और डिजाइन उत्साहियों ने नवाचार तथा स्थिरता सहित विभिन्न मुद्दों पर चर्चा की।

यहाँ जारी विज्ञप्ति के अनुसार, 'डिजाइन के माध्यम से भविष्य का निर्माण और भविष्य के रचनाकारों का पोषण' विषय पर आयोजित डिजाइन वैनगार्ड में नवाचार, स्थिरता और डिजाइन से जुड़े विषय चर्चा के केंद्र में रहे। विशेष रूप से अपनाने योग्य नवाचार, गहन वास्तविकताएँ, टिकाऊ वातावरण, भविष्य की गतिशीलता, गेम आधारित सीखने की प्रक्रिया सहित डिजाइन संबंधी विभिन्न विषयों पर छात्रों



वोक्सन यूनिवर्सिटी के तत्वावधान में टी वर्क में आयोजित डिजाइन वैनगार्ड के दौरान उपस्थित प्रतिभागी।

ने परियोजनाओं की विस्तृत शृंखला प्रस्तुत की। इन परियोजनाओं को पाँच विषयों में प्रदर्शित किया गया, जिनमें भावी सोच वाले दृष्टिकोण को प्रमुखता

दी गयी। कार्यक्रम में विशिष्ट अतिथि के रूप में मित्र के डिजाइन प्रमुख शायक सेन, भारतीय मानक ब्यूरो के प्रमुख पी. वेंकट श्रीकांत, एडवांस्ड लैब,

डीआरडीओ के निदेशक डॉ. के. वीरा ब्रह्म और फिल्म प्रोडक्शन डिजाइनर साबू साइरिल ने विचार रखे। वोक्सन यूनिवर्सिटी में स्कूल ऑफ

आर्ट्स एंड डिजाइन की डीन डॉ. अविनि सक्सेना ने बताया कि डिजाइन वैनगार्ड भविष्य के रचनाकारों को पोषित करने के लिए विश्वविद्यालय की समर्पित गतिविधियों का हिस्सा है, जहाँ नवाचार, स्थिरता और रचनात्मकता के माध्यम से भविष्य की चुनौतियों का समाधान करने के लिए तैयारी की जाती है। यह मंच न केवल छात्रों की असाधारण प्रतिभा को उजागर करता है, बल्कि उन्हें अंतःविषय डिजाइन सोच के माध्यम से बेहतर, अधिक टिकाऊ भविष्य को आकार देने के लिए प्रेरित और प्रोत्साहित भी करता है। कार्यक्रम के दौरान छात्रों ने जो परियोजनाएँ प्रस्तुत कीं, उनमें परिधान, कार्यस्थल के लिए सुरक्षित एवं स्मार्ट वस्त्र का उपयोग, टिकाऊ वास्तुकला, गतिशीलता में अभिनव समाधान तथा संवादात्मक शैक्षिक उपकरण शामिल थे।

HINDI MILAP, 29-04-2025, PG-05



శ్రీ అనుభవం..

ఆత్మాభివృద్ధికి ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్లో వోక్సన్ వర్క్ షిప్ విద్యార్థులు వ్యూహాత్మకంగా ర్యాంక్ చేసి అడుగులు అవసరం. అవిష్కరణ, సాంకేతికత, సరికొత్త ఆవిష్కరణలతో సరికొత్త 'డిజైన్ వాన్ గార్డ్ -2025' పేరుతో ఫ్యాషన్ షో నిర్వహించింది. - హైదరాబాద్ సెట్, ఏప్రిల్ 27 (ఆంధ్రజ్యోతి)

వోక్సన్ వర్క్ షిప్ డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025



హైదరాబాద్ : వోక్సన్ విశ్వవిద్యాలయంలో జాతీయ స్థాయిలో ప్రతిభను పేరుకొన్న విద్యార్థులు, పరిశ్రమ నాయకులు మరియు డిజైన్ జాగ్రత్తలను ఒకచోట చేర్చి డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025 నిర్వహించింది. మాదాపూర్లోని డి-వర్క్ జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో "టుమారో బై డిజైన్: నర్సరీ ఫ్రమ్ ట్రేడింగ్" అనే నేపథ్యంపై దృష్టి సారించి, ఇది ఆవిష్కరణ, పర్యావరణ పరిరక్షణ, అంతర్-విభాగ రూపకల్పన అలోచనలను వెల్లడించేలా చేసింది. ఈ కార్యక్రమంలో ధరించగలిగేటటువంటి ఆవిష్కరణ, లీసమయ్యే వాస్తవికతలు, పర్యావరణ అనుకూల వాతావరణాలు, భవిష్యత్ చలనశీలత మరియు గేమిఫైడ్ రిస్పాన్స్ తో సహా వివిధ డిజైన్ విభాగాల నుండి విస్తృత శ్రేణి విద్యార్థులు ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాజెక్టులు ఐదు క్యూరేటెడ్ థీమ్లలో ప్రదర్శించబడ్డాయి. ఈ ప్రదర్శన హాజరైన వారికి డిజైన్ యొక్క భవిష్యత్తును రూపొందించే కొత్త అలోచనలను ప్రత్యక్షంగా చూపించింది. ఈ కార్యక్రమంలో మింట్లా డిజైన్ హెడ్ షయక్ సేన్ బీ హైదరాబాద్లోని మ్యూజ్ ఆఫ్ ఇండియన్ స్పాండర్స్ (బిఎస్) హెడ్ పి. వెంకట్ శ్రీకాంత్ మరియు భారత ప్రభుత్వ రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖలోని అడ్వాన్స్డ్ ల్యాబ్ - డిఆర్డిఓ డైరెక్టర్ డాక్టర్ కె. వీర బ్రహ్మం సహా విశిష్ట అతిథులు హాజరయ్యారు. వోక్సన్ విశ్వవిద్యాలయంలోని న్యూజ్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ & డిజైన్ డిస్ డాక్టర్ అదితి సక్సేనా మాట్లాడుతూ "డిజైన్ వాన్ గార్డ్ 2025 మా 'టుమారో బై డిజైన్' అనే నేపథ్యంను కలిగి ఉంది. ఈ వేదిక మా విద్యార్థుల అసాధారణ ప్రతిభను వెల్లడించడమే కాకుండా, ఇంటర్ డిస్సిప్లినరీ డిజైన్ అలోచన ద్వారా మెరుగైన, మరింత స్థిరమైన భవిష్యత్తును రూపొందించడానికి వారికి శక్తినిస్తుంది" అని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫ్యాషన్ డిజైన్, ఉత్పత్తి డిజైన్, కమ్యూనికేషన్ డిజైన్ మరియు ఇంటిరియర్ డిజైన్తో సహా పలు విభాగాలలోని విద్యార్థులు తమ ప్రాజెక్టులను ప్రదర్శించారు.

ANDHRA JYOTI, 28-04-25, PG- 5

SURYAA, 29-04-2025, PG-05

DESIGN VANGUARD 2025 – A COLLECTIVE VISION



**To learn more about Woxsen University
and the School of Arts and Design**

<https://woxsen.edu.in/>

School of Arts & Design Blog:

<https://woxsendesign.art>

Digital Archival Platform to access the best projects:

<https://portfolio.soad.co.in/>